

# JUAN BELLIA

201.218.7440 Juan@juanbellia.com

---

## COMPOSITOR

### TEATRO

- “Steam Punks” (en progreso)
- “Mutis” - Hernán Gené (El Umbral de la Primavera - 2016)
- “La Biblioteca de Scardanelli” - Hernán Gené (La Veleta - 2015)
- “Los Conserjes de San Felipe” (Centro Dramático Nacional-Teatro Espanyol, España - 2013)
- “Perfume” (Centro Cultural de Hackensack - 2009)
- “Extraños en la 12” - Coro de clowns. (1998-2000)
- “La Conquista del Polo Sur” (Teatro Municipal Gral. San Martín de Buenos Aires - 1999)
- “El Circo Ambulante” (presentado en escuelas de Buenos Aires - 1998)
- “Alarma Entre las Animas” (Teatro Municipal Gral. San Martín de Buenos Aires - 1997)
- “Saturno de Banfield” (Teatro Municipal Gral. San Martín de Buenos Aires - 1995)
- “Shakespeare Trilogy” (Teatro Municipal Cervantes de Buenos Aires - 1993)
- “Aurora en Copacabana” (Teatro Municipal Cervantes de Buenos Aires - 1992)
- “La Isla del Tesoro” (Teatro Parakultural de Buenos Aires - 1992)

### TELEVISIÓN

- “Musicable”. - TV cable; Director Musical de la emisora (1999)
- “MTV Latin” - Spots institucionales (1996)
- “MTV Unplugged - Charly García” - Arreglos y co-production (1995)
- “Tardes de Sol” - Programa infantil; música original y Dirección Musical (1994-1995)
- “Del Tomate” - Programa semanal de humor. (1994)
- “De la Cabeza” - Programa semanal de humor; Director Musical (1992)
- “Cha Cha Chá” - Programa semanal de humor (1991)

### DISCOGRAFIA

- “Tardes de Sol” (Soledad Silveyra - Música Maestro/Leader Music - 1995)
- “No Empujen-Reverendos Hijos” (Leader Music - LP - 1990)
- “Nosotros en tus Entranas/Vas Creciendo” - Mesias (Talent- EMI/ Odeon single - 1973)
- “A Delicate Few” (Joe Blaney Music - 2009)
- “Dimensional Tango” (Manhattan Records - 2003)
- “Acariciando el Dolor-Padre Cesar” (Música Maestro - 2000)
- “Malevo” (Manhattan Records & Milenio Discos - 1996;1999)
- “Alta Fidelidad” - Mercedes Sosa/Carly García (Polygram - 1998)
- “Say No More” - Charly García (Sony Music - 1996)
- “Charly García, MTV Unplugged” (Sony Music - 1995)
- “Estaba en Llamas Cuando Me Acoste” - Charly García (Sony Music - 1994)
- “Tropi-Techno, TropiMix” - Pinocho Arias (J.Music - 1992)
- “La Dicha en Movimiento” - Los Twist (EMI-Microphon Argentina - 1988)
- “Casa de Arañas” - David Lebón (EMI-Microphon Argentina - 1980)

## JINGLES

- “Club Atlético Boca Juniors” - Música para campaña y CD; Director Musical (1999)
- “Club Deportivo Badajoz” - Música para la campaña comercial (1998)
- Música de comerciales para TV y radio: Geniol, PAMI, Focus, AMSA, Ika-Renault, Modart, Terabusi, Aiwa, La Morenita, and others (1988-2000)
- “Ritmo Caliente” - Programa diario para radio FM (1991)
- “Con la Boca Abierta” - Programa semanal para radio FM (1992-1994)

## COMPOSICION DE REPERTORIO Y PRODUCCIÓN

- “Priscila” - Cantante R&B (2001-2009)
- “Mami” - Solista Pop-Rock femenina (1998-2001)
- “Spanky” - Banda pop, pre-adolescent (1997-1999)
- “Bengala” - Banda latina fusión con Rock (1997-1998)
- “Reverendos Hijos” - Banda Pop-Rock (1989-1995)
- “Mesías” - Dúo acústico de Rock (1987-1989)

## CRERACIÓN DE NUEVOS GENEROS

- “Dimensional Tango” - Fusión de tango con tecno (1997)
  - “Tropi-Techno” - Fusión de música latina con con tecno (1992)
- 

## DOCENTE

Proveedor autorizado de DOE.

## TALLERES

- Talleres de música bilingües en escuelas públicas de New York (2000-2019)
- Desarrollo Profesional para docentes ((2001-2019)
- Desarrollo Profesional, Seminarios y Clínicas: MIDI, Sampleo, Edición de Sonido y Técnicas de Grabación en el Conservatorio de Música de Buenos Aires, Conferencias Face to Face de New York, y escuelas públicas de New York y Buenos Aires. (1994-2019)
- Cine (2005-2019)
- Guitarra, Audio Percepción, Armonía y Composición, MIDI, Sampleo y técnicas de Edición de Sonido (1988-2017)
- Entrenador Vocal para artistas y coros. (1990-2017)
- Talleres bilingües de música en escuelas públicas de Buenos Aires (1992-2000)

## CONTRATOS GUBERNAMENTALES

- “Este Es el Lugar” - Himno composición del para jardines de infantes de la Ciudad de Buenos Aires (1998)
- “El Circo Ambulante” - Obra teatral infantil para escuelas públicas de Buenos Aires (1998)

## PREMIOS Y MENCIONES HONORARIAS

- Premio A.C.E. al Mejor CD infantil por “Tardes de Sol” (Asociación de Cronistas de Espectáculos de Argentina - 1995)
  - Miembro del jurado de festivales B.A.Rock, Buenos Aires (1978-1982)
-

## **ESTUDIOS**

- Conservatorio de Musica de Buenos Aires
- Guitarra eléctrica y española, bajo, percusión y técnicas tocales.
- Música para cine, TV y publicidad.
- Técnicas modernas de grabación.
- MIDI, Sampleo, Electro-acústica, Edición y Diseño de sonido.
- Docente de Inglés. (Cambridge University)
- Cine en la Escuela de Cine Antín. (Buenos Aires)

## **IDIOMAS**

- Inglés
- Castellano
- Italiano.

CUALQUIER INFORMACION ADICIONAL ESTA DISPONIBLE A PEDIDO